

TESORI d'ORIENTE

VINYL WALLCOVERINGS NON WOVEN BACKING H 1,06 m


EMILIANA
PARATI

Made in Italy





L'arte della tessitura dei tappeti ha origini antiche, spesso influenzata dalle varietà etniche e culturali. Tesori d'Oriente è nata con la volontà di riscoprire e valorizzare la preziosità di questi manufatti in chiave innovativa, dando la possibilità di applicarli a parete, con una nuova ed insolita visione nell'interior design. Un'attenta interpretazione delle cromie e degli stili, una accurata incisione dei rilievi per valorizzare tutta la varietà e la bellezza dei disegni raffigurati, l'alta qualità produttiva, forte distintivo dei nostri prodotti Made in Italy, vi permetteranno di apprezzare i Tesori d'Oriente.

The art of carpet weaving has ancient origins, often influenced by ethnic and cultural varieties. Tesori d'Oriente (Treasures of Orient) was born with the desire to rediscover and enhance the preciousness of these artifacts in an innovative way, giving the possibility of applying them to the wall, with a new and unusual vision in interior design. A careful interpretation of the colours and styles, an accurate engraving of the reliefs to enhance all the variety and beauty of the drawings depicted, the high production quality, a strong distinctive feature of our Made in Italy products, will allow you to appreciate the Tesori d'Oriente collection.

Искусство ковроткачества имеет древние корни и часто связано с этническими и культурными особенностями. Целью создания коллекции Tesori d'Oriente, что в переводе с итальянского означает «Сокровища Востока», является желание заново открыть и усилить ценность этих элементов, с возможностью наклеить их на стены, с новым и необычным видением дизайна интерьера. Интересная интерпретация цветов и стилей, точная гравировка рельефов подчеркивают все разнообразие и красоту изображенных дизайнов и высокое качество изготовления, являющееся отличительной чертой всех наших коллекций Made in Italy. Все это позволит Вам оценить по достоинству Tesori d'Oriente.



Kilim are carpets woven like a tapestry. Their technique is similar to that of embroidery and they differ since the two sides of the fabric are identical. In the West over time they began to be considered as an example of art for their geometric patterns that are well suited to the tastes of European and American architects.

Kilim - это текстильные ковры, сотканые как гобелен. Их техника похожа на технику вышивки, а отличаются тем, что две стороны ткани - идентичны. На Западе со временем они стали рассматриваться как истинные образцы искусства за их геометрические узоры, которые отлично соответствуют вкусам европейских и американских архитекторов.

KILIM



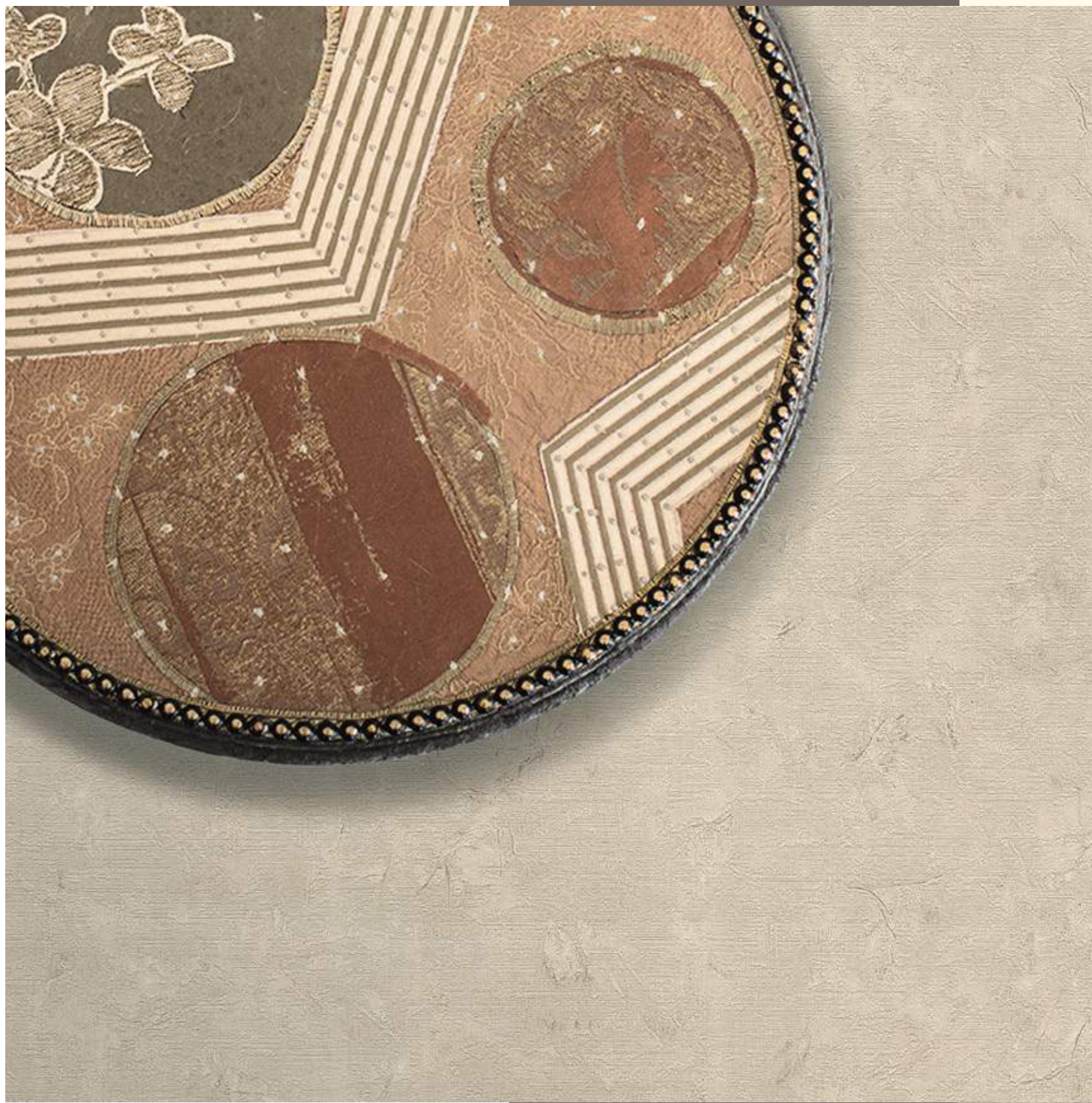






97202





TABRIZ

Tabriz rugs have always been considered a symbol of prestige and wealth, capable of making any context luxurious and refined. With their gorgeous and high-impact patterns, they are distinguished by the use of very fine materials including silk.

They take up the most common motifs in the ancient oriental nomadic tribes, although one in particular is the most recurrent and is that of the four seasons.

Ковры Tabriz всегда считались символом престижа и богатства, способным придать любому контексту роскошь и изысканность. Их отличают использование ценных материалов, таких как шелк, и великолепные и эффектные дизайны.

Tabriz воспроизводят узоры, наиболее распространенные у древних восточных кочевых племен, хотя один из них является наиболее повторяющимся и относится к четырем временам года.









97204





The Hereke have ancient origins: already at the end of the last century, very fine and rich silk rugs with gold and silver threads were knotted in an important factory. Hereke rugs represent luxury par excellence, thanks to the presence inside them of gold or silver pulled into threads and intertwined with the best silks, which give them particular plays of light.

Ковры Hereke имеют древнее происхождение: еще в конце прошлого века эти тончайшие и богатые шелковые ковры с золотыми и серебряными нитями создавали с применением особой техники. Hereke представляют собой настоящую роскошь, благодаря наличию внутри них золота или серебра, переплетенных в нити и смешанных с лучшими шелками, которые придают им особую игру света.

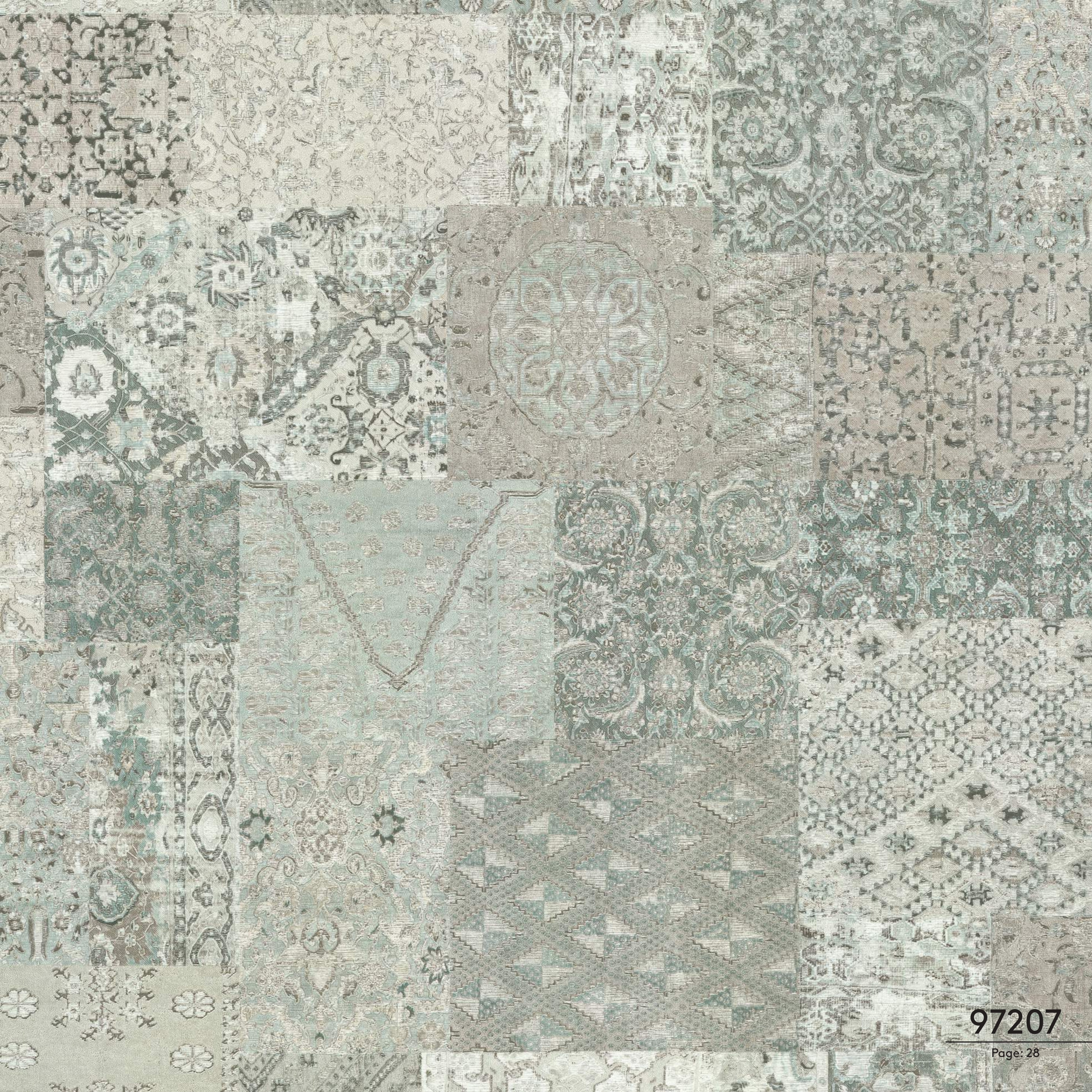
HEREKE







97206



97207



KAZAK

Kazak carpets are carpets of rare beauty. They are very precious because they are knotted with high quality wools, which make them soft and shiny and decorated with vegetable dyes, which create a bright and accurate final chromatic effect. Most of the drawings represented are geometric, characterized by great expressiveness, while being essential and rigorous.

Kazak - это ковры редкой красоты. Они очень ценны, так как сотканы с высококачественной шерстью, придающей им мягкость и блеск, и украшены красками на растительной основе, которые создают яркий и точный конечный хроматический эффект. Большинство представленных дизайнов - геометрические, характеризующиеся большой выразительностью, но при этом достаточно строгие.







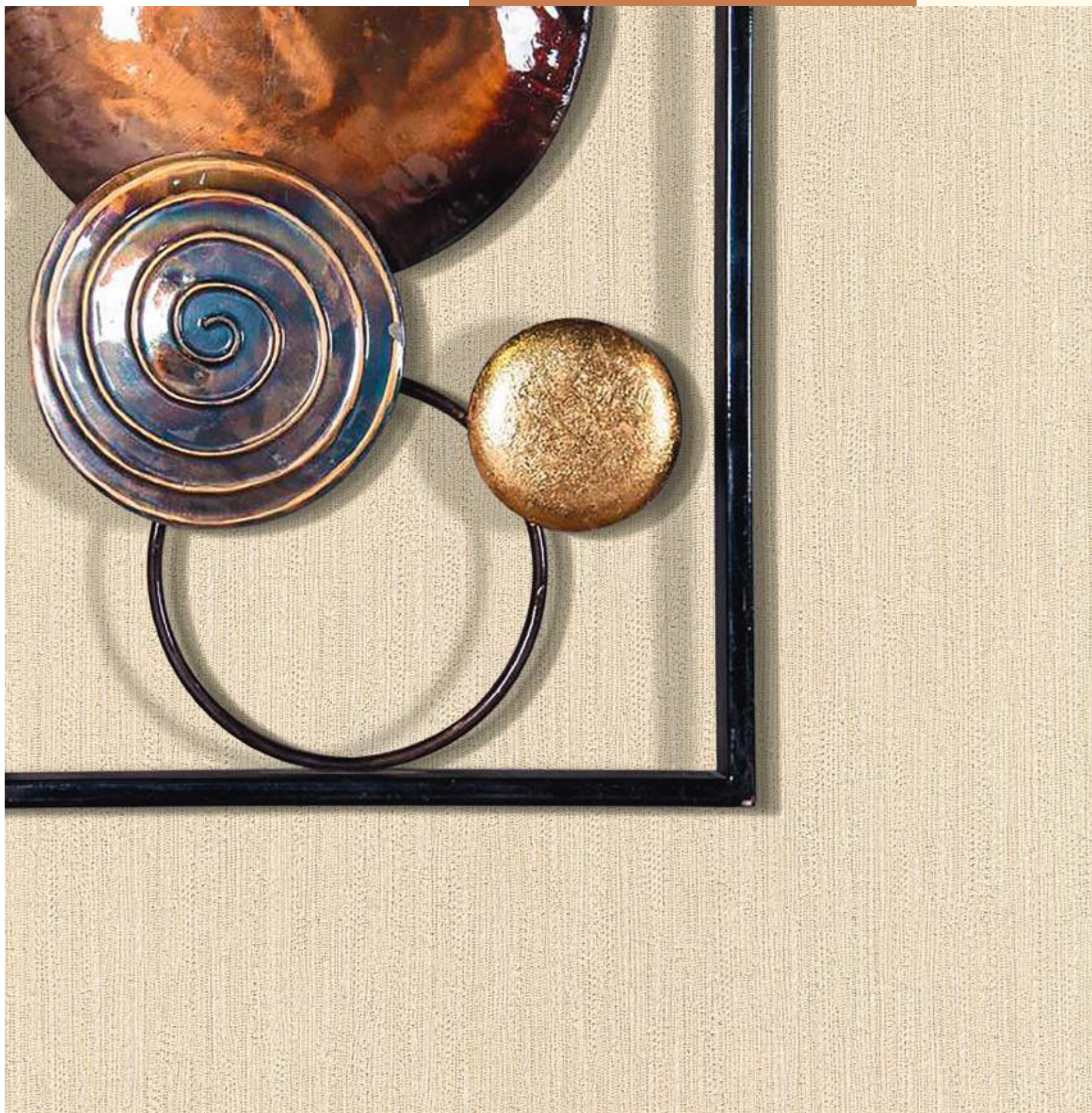
97232



97233



97234



The term Mahal is used to indicate the carpets knotted with a special technique that gives them a high final softness. Their decorations more frequently resume patterns of bunches of flowers made with bright and variegated colours. Both large and simple floral designs recur, as well as geometric-inspired designs with a central rhombus.

Термин Mahal используется для обозначения ковров, сотканных с помощью специальной техники, которая придает им удивительную мягкость. В их дизайнах встречаются как широкие и простые цветочные узоры, так и геометрические узоры с ромбом в центре, выполненные в ярких и разнообразных тонах.

MAHAL



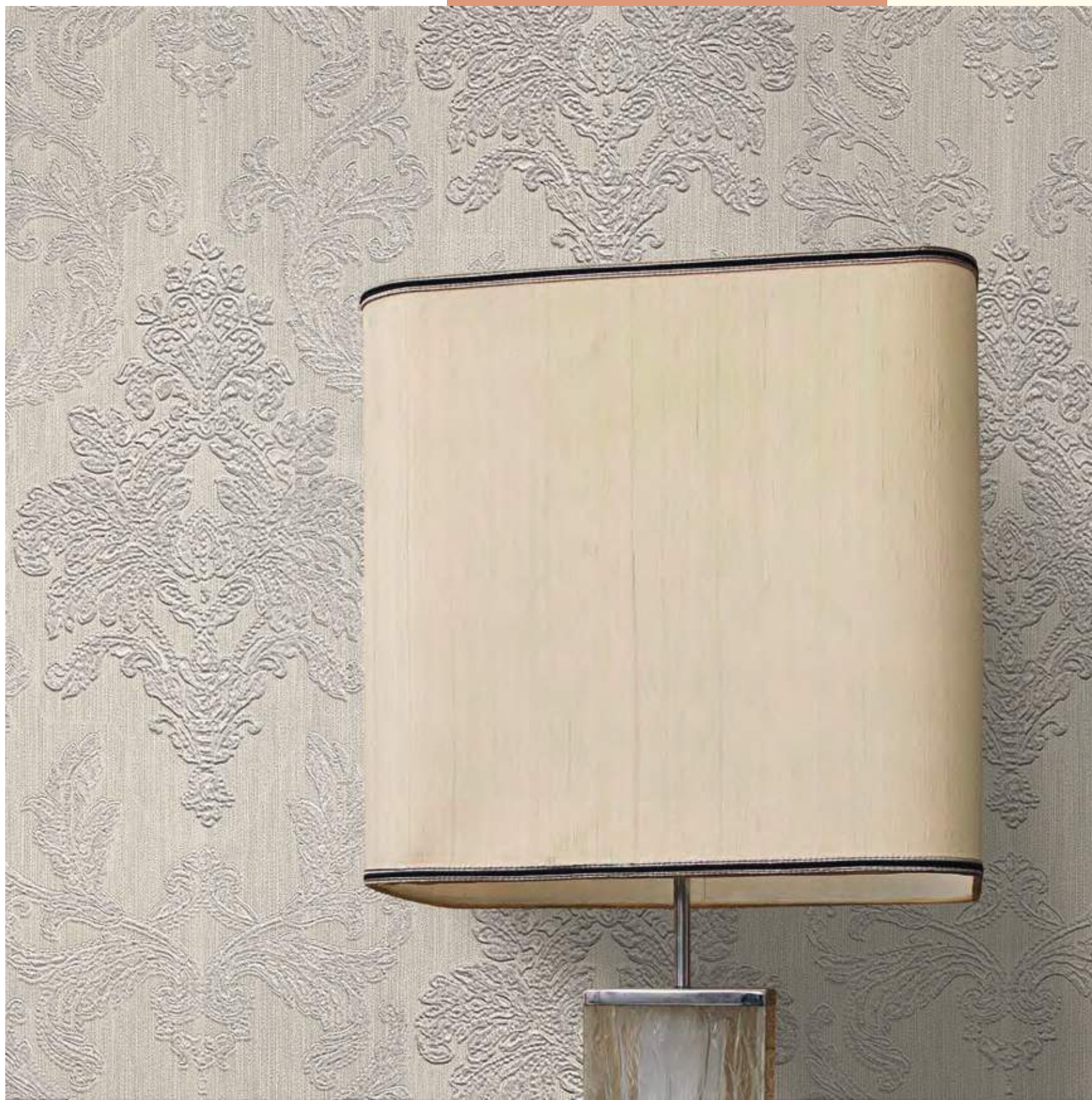




97235



97236



SARUK

Saruk rugs are highly sought after by collectors for the solidity of their structure, the elegance of the designs and the harmony of the colours. They are made with different large decorative schemes, generally they are figurative subjects such as floral ramage, collected in a medallion in the centre. One of the most used colours is a particular shade of pink called "dughi".

Ковры Saruk высоко ценятся коллекционерами за прочность их структуры, элегантность дизайнов и гармонию цветов. Они выполняются с разными декоративными узорами крупных размеров. Как правило, это образные элементы: например, цветочные ветки, собранные в центре в виде медальона. Один из наиболее часто используемых цветов - это особый оттенок розового, называемый «dughi».







97237



97238